

**Аннотация к рабочей
программе
по изобразительному искусству в 3 классе
на 2014–2015 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству (3 класс) разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство: интегрированная программа : 1- 4 классы» Савенковой Л. Г. , Ермолинской Е.А.,- М. : Вентана- Граф, 2012 г. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.)

Цели и задачи программы

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

Воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения.

Развивать творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту.

Формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.

Формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными графическими материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.

Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Основой педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Главная тема программы для 3 класса — мир природы и мир человека (взаимосвязь «человек — природа — среда»). Дети учатся наблюдать за объектами разных природных пространств (воздуха, воды, земной поверхности, подземного мира), составляющими основу творчества многих художников, и передавать свои впечатления в самостоятельных творческих работах; знакомятся с новыми художественными понятиями и техниками, узнают об особенностях использования формы, цвета, объёма, ритма в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Ведущая практическая задача в 3 классе — развитие и активизация продуктивного воображения и фантазии, композиционного мышления.

Структурно курс делится на три части:

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

(изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

2. Развитие фантазии и воображения (11 часов).

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Итого: 34 ч.

Рабочая программа состоит из следующих структурных частей:

- Пояснительная записка.
- Планируемые результаты освоения программы.
- Календарно-тематическое планирование (учебно-тематический план).
- Содержание программы учебного предмета.
- Формы и средства контроля.
- Перечень учебно-методических средств обучения:
 - «Литература (основная и дополнительная)»,*
 - «Оборудование и приборы».*
- Реализация программы рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).