


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Бориспольская начальная общеобразовательная школа»  
Ракитянского района Белгородской области

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании педагогического совета МОУ «Бориспольская начальная общеобразовательная школа» Протокол № 1 от «29» августа 2020 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ «Бориспольская начальная общеобразовательная школа»</p>  <p>Е.И. Матвеевко Приказ №162 от «1» сентября 2020 г.</p>
--	--

Дополнительная общеобразовательная  
(общеобразовательная) программа  
для детей 8 – 10 лет  
**«Волшебный мир оригами»**  
(срок реализации программы 1 год)

Автор: Большакова Юлия Ивановна, педагог дополнительного образования

с. Борисполье, 2020

## Пояснительная записка

### ***Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами»***

является общекультурной модифицированной программой художественной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### **Значение оригами для развития ребенка**

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдаль. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

## **Цель программы**

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

## **Задачи программы:**

### ***Обучающие***

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

### ***Развивающие:***

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### ***Воспитательные:***

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## **Отличительные особенности данной программы**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), разработанная программа рассчитана на 1 год обучения детей и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

## **Организационные принципы**

**(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1 год.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10-15 человек.

В кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. Занятия проводятся один раз в неделю с 1 сентября по 25 мая.

Год обучения	Количество часов (академических)		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1	1	36	14

### Формы и методы обучения

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

### Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года

- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
  - в районной библиотеке.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.
- Участие в районных и городских выставках.

## **Учебно-тематический план**

### **1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Беседа по охране труда	1	-	1
3.	Знакомство с оригами	1	1	2
4.	Базовая форма «Треугольник»	1	7	8
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	1	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	2	3
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	2	3
8.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4
9.	Цветы к празднику 8 марта	1	3	4
10.	Летние композиции	-	4	4
11.	Впереди – лето!	-	3	3
12.	Итоговое занятие	1	-	1
13.	Оформление выставочных работ	-	1	1
14.				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>

## **Содержание программы**

### **1 год обучения (36 часов)**

#### **Беседа по охране труда (1 час)**

#### **Знакомство с оригами (2 часа)**

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

#### **Базовые формы:**

«Треугольник» (8 часов),

«Воздушный змей» (2 часов),

«Двойной треугольник» (3 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (4 часа)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

#### **Цветы к празднику 8 марта (4 часа)**

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

#### **Летние композиции (4 часа)**

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

#### **Впереди – лето! (3 часа)**

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

#### **Итоговое занятие (1 час)**

«Чему мы научились за год».

#### **Оформление выставочных работ (1 час)**

Оформление выставок работ учащихся.

## Способы предъявления и объяснения материала



(из опыта работы)

Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 1 этап (1 год обучения). В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из своего опыта работы, я пришла к выводу, что намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Это первая большая работа в 1 год обучения. Она рассчитана на шесть занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастики, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.

Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на синий фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку, поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы.

По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

# Примерное тематическое планирование занятий 1 год обучения

1. Формирование группы. Беседа по охране труда.

2. Знакомство с оригами.

Правила поведения на занятиях.

3. Термины, принятые в оригами.

*Базовая форма «Треугольник»*

4/1. Стилизованный цветок.

5/2. Лисенок и собачка.

6/3. Котик и бычок.

7/4. Яхта и пароход.

8,9/5,6. Композиция «Кораблики в море».

10/7. Стаканчик и фуражка.

11/8. Синица и снегирь.

*Базовая форма «Воздушный змей»*

12/1. Ворона.

13/2. Сказочная птица.

*Базовая форма «Двойной треугольник»*

14/1. Рыбка и бабочка.

15/2. Головастик.

16/3. Жук.

*Базовая форма «Двойной квадрат»*

17/1. Жаба.

18,19/2,3. Композиция «Островок в пруду».

*Цветы к празднику 8 марта*

20,21/1,2. Бутоны роз.,

22,23/3,4. Композиция «Букет из роз».

*Базовая форма «Конверт»*

24,25/1,2. Пароход и подводная лодка.

26,27/3,4. Композиция «В море».

*Летние композиции*

28,29/1,2. Нарцисс.

30,31/3,4. Волшебный цветок.

*Впереди – лето!*

32-34/1-3. Парусный кораблик - гонки на столе.

*Итоговое занятие*

35/1. «Чему мы научились за год».

*Оформление выставочных работ*

36/1. Диагностика по итогам года.

## Методическое обеспечение программы



### Учебно-методический комплекс

#### **I. Учебные и методические пособия:**

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

#### **II. Материалы из опыта работы педагога:**

*Дидактические материалы:*

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.



- Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.
- Схемы создания изделий оригами для 2, 3 и 4 годов обучения (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

*Методические разработки:*

- Интернет сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)
- Материалы районного конкурса «Творческая изюминка – 2004».
- Материалы районного конкурса педагогических достижений - 2005.
- Компьютерные презентации:
  - Презентация «Моя образовательная программа» (для 1 тура конкурса педагогических достижений).
  - Этикет за праздничным столом (для урока «Оригами на праздничном столе»).
  - «Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами).
  - «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).
  - «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).

*Конспекты открытых занятий:*

- Вводное занятие по оригами (1 класс).
- Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе» (3 класс).

*Тексты выступлений:*

- Текст презентации «Моя образовательная программа – «Система занятий оригами – как способ интеллектуального и эстетического развития детей младшего школьного возраста».
- Выступление на 3 туре конкурса педагогического мастерства «Я участвую в конкурсе...»
- Краткий очерк «История развития искусства оригами».

*Публикации:*

- Информатизация образования. Интернет-сайт «Оригами». НМЦ Невского района. ГОУ школа № 338. Сборник № 1 «Размышляем. Пробуем. Творим», С-Пб, 2004.

*Исследовательская деятельность:*

- Разработка методики психолого-педагогической диагностики личности учащихся.
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».



## **Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами**

- |   |  |
|---|--|
| • Учебные столы и стулья  | • Линейки  |
| • Выставочные стенды  | • Треугольники                                     |
| • Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия | • Простые карандаши                                |
| • Схемы складывания изделий   | • Цветные карандаши                                |
| • Журналы и книги по оригами  | • Стирательные резинки                             |
| • Альбом для лучших работ   | • Фломастеры                                       |
| • Конверты для незаконченных работ                                  | • Трафареты с кругами                              |
| • Белая бумага  | • Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам |
| • Цветная бумага тонкая   | • Ножницы  |
| • Цветная бумага плотная  | • Клей ПВА   |
| • Двухсторонняя цветная бумага                                      | • Кисточки для клея                                |
| • Цветной картон  | • Бумажные салфетки                                |
| • Коробки для обрезков цветного картона                             | • Коробочки для мусора                             |
|   | • Магнитофон                                       |
|   | • Фонотека   |

**«Наша фонотека, на сегодняшний день,  
включает в себя следующие аудиозаписи:**

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| «Живая планета»:          | - Ласковый прибой        |
| - Вечер в лесу            | - Удивительный водопад   |
| - Океанский прибой        | - Ветряные колокольчики  |
| - Тропический лес         | «Музыка для релаксации»: |
| - Амазонская сельва       | - Тропический остров     |
| «Звуки природы и музыка»: | - Тропический рай        |
| - Леса Амазонии           | - Волшебство леса        |
| - Сюита певчих птиц       | - Остров мечты           |

## **Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»**

### **I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами**

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
  - 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
  - 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
  - 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*  
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*  
- *Низкий уровень – не может сделать.*

### **II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;**

#### **создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами**

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
  - 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
  - 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
  - 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*  
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*  
- *Низкий уровень – не может сделать.*

### **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
  - 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
  - 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
  - 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*  
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*  
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

#### **IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

#### **V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

- Оцениваются умения:
  - организовать свое рабочее место,
  - рационально использовать необходимые материалы,
  - аккуратность выполнения работы.

## **Литература**

**на основе которой составлена программа и  
примерное тематическое планирование занятий:**

- ☒ • Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
- Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
- Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996